



Janáček, Praha: Pomník Františka Kafky, CC-BY-SA 3.0

Prager Figurationen jüdischer Moderne

Internationaler Workshop, 5. - 7. Februar 2015

Programm

Donnerstag, 5. Februar

Brechtbau, Raum 27

Eröffnungsvortrag

18.00 Prof. Dr. Andreas Kilcher, Zürich:
Jüdische Moderne in Prag

Freitag, 6. Februar

Evangelisches Stift, Großer Hörsaal

9:00-13:00

Prof Dr. Irina Wutsdorff, Tübingen: Einführung

Prof. Dr. Jindřich Toman, Ann Arbor: Böhmisches Juden als böhmische Juden: Schritte zur modernen böhmisch-jüdischen Identität (zumindest in der Literatur der 1830er/40er Jahre)

Prof. Dr. Dieter Heimböckel, Luxembourg: "Heimat für Heimatlose". Prag aus der nahfernen Sicht Joseph Roths

PD Dr. Daniel Weidner, Berlin: Indifferentismus und kulturelle Differenz. Der junge Max Brod und die literarische Moderne

Prof. Dr. Steffen Höhne, Weimar/Jena: Zionistische Konstruktionen bei Max Brod. Das Romanwerk

14:30-18:15

doc. Daniel Vojtěch, PhD., Prag: Ironie und Synkretismus bei Vojtěch Rakous: Wege und Kontexte eines tschechisch-jüdischen Werkes

Prof. Dr. Veronika Ambros, Toronto: Die Darstellung der jüdischen Gemeinde in Antonín Fencl's Golem-Komödie

Prof. Dr. Alfrun Kliems, Berlin: Stadt als Heimat und Exil. Zum Topos der Ortlosigkeit

Ulrike Mascher, M.A., Bonn/Tübingen: Zu jüdischen Identitätsdiskursen im urbanen Raum anhand ausgewählter literarischer Texte

Prof. Dr. Manfred Weinberg, Prag: Vorstellung der Kurt Krolop-Forschungsstelle für deutsch-böhmische Literatur (i.Gr.)

Samstag, 7. Februar

Evangelisches Stift, Großer Hörsaal

9.30-12:00

Václav Petrbok, PhD., Prag: Der Literaturhistoriker und -kritiker Paul Kisch

Walter Schübler, Mag. Dr., Wien: "Der Börsejud als Übermensch" oder: Anton Kuhs Anamnese der jüdischen Moderne und deren Rezeption in Prag

Veronika Tuckerová, PhD., Cambridge/Mass.: The Reception of Kafka and "triple" Ghetto during Normalization

14:00-17:30

Prof. Dr. Annette Werberger, Frankfurt/O.: Kafka und das jiddische Theater

Katja Wetz, M.A., Tübingen: Synkretismus in Weiners *Obnova* (Die Erneuerung)

Dr. Peter Zusi, London: Weiners Gespenster

Abschlussdiskussion

Organisation: Prof. Dr. Irina Wutsdorff und Katja Wetz, M.A., Slavisches Seminar der Eberhard Karls Universität Tübingen

In Kooperation mit Prof. Dr. Manfred Weinberg und Dr. Štěpán Zbytovský, Institut für germanische Studien der Karlsuniversität Prag

Im Rahmen des Forschungsverbundes „Prag als Knotenpunkt europäischer Moderne(n)“ und des Projekts „Prager Moderne(n)“ im Juniorprofessurenprogramm des Landes Baden-Württemberg

Kontakt: irina.wutsdorff@uni-tuebingen.de

